

HOME ASSIGNMENT-2020
2nd SEMESTER (CBCS)
SUBJECT- HINDI (GENERIC ELECTIVE COURSE)
PAPER CODE- HIN-HG-2016
PAPER NAME- संगीत एवं साहित्य

FULL MARKS-40

1. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखिए .4×5=20
 - A) संगीत और साहित्य का संबंध।
 - B) प्रसाद के साहित्य में संगीत तत्त्व।
 - C) पन्त की कविता प्रकृति की गान हैं।
 - D) महादेवी वर्मा की कविता में लयात्माकता।
2. मध्ययुगीन साहित्य के संगीतात्मकता पर प्रकाश डालिए। 10
3. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' की काव्य में निहित संगीत तत्त्व पर आलोचना कीजिए। 10

GUIDELINES

- ✓ Students must have to mention their **Full Name, GU Roll No, Subject, Paper Name, Paper Code, Semester and Course Name** on the first page of the Answer Script.
- ✓ A Clear **Scan copy of Answer Script (In pdf format)** will have to be submitted to the address- hindihod2020@gmail.com
- ✓ The ***Last date*** of submission of Answer Scripts is **15th May, 2020**.
- ✓ Submit hard copies of their Answers Scripts after the College reopens.

HOME ASSIGNMENT-2020
2nd SEMESTER (CBCS)
SUBJECT- HINDI (CORE COURSE)
PAPER CODE- HIN-RC-2016
PAPER NAME- मध्ययुगीन हिन्दी कविता

FULL MARKS-40

2. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखिए .4×5=20
- A) सूरदास के आराध्य देवता का वर्णन कीजिए।
B) तुलसीदास के पुष्पवाटिका प्रसंग का मूल भाव लिखिए।
C) घनानन्द की कविताओं का मूल भाव क्या है?
D) भक्तिकाल का सीमांकन कीजिए।
2. कबीर की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए। 10
3. बिहारी की श्रृंगार व्यंजना पर प्रकाश डालिए। 10

GUIDELINES

- ✓ Students must have to mention their **Full Name, GU Roll No, Subject, Paper Name, Paper Code, Semester and Course Name** on the first page of the Answer Script.
- ✓ A Clear **Scan copy of Answer Script (In pdf format)** will have to be submitted to the address- hindhod2020@gmail.com
- ✓ The ***Last date*** of submission of Answer Scripts is **15th May, 2020**.
- ✓ Submit hard copies of their Answers Scripts after the College reopens.

HOME ASSIGNMENT-2020
4TH SEMESTER
SUBJECT- HINDI (MIL)
PAPER NAME- हिन्दी नाटय साहित्य

FULL MARKS-40

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए .4×5=20
A) 'सड़क' एकांकी का उद्देश्य क्या है?
B) हेमलता का चरित्र चित्रण कीजिए।
C) 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के संवादों पर टिप्पणी लिखिए।
D) एकांकीकार जगदीशचन्द्र माथुर का परिचय दीजिए।
2. 'सिन्दूर की होली' नाटक में चित्रित नारी समस्याएँ की चर्चा कीजिए। 10
3. एकांकी कला की दृष्टि से 'जोंक' की समीक्षा कीजिए। 10

GUIDELINES

- ✓ Students must have to mention their **Full Name, GU Roll No, Subject, Paper Name, Paper Code, Semester and Course Name** on the first page of the Answer Script.
- ✓ A Clear **Scan copy of Answer Script (In pdf format)** will have to be submitted to the address- hindhod2020@gmail.com
- ✓ The ***Last date*** of submission of Answer Scripts is **15th May, 2020**.
- ✓ Submit hard copies of their Answers Scripts after the College reopens.